



Jean-François DEBONGNIE (Bruxelles 1968)

Jean-François Debongnie nourrit depuis sa tendre enfance une attirance particulière pour l'Asie, où il a fini par s'installer pour plus de quinze ans. Ce n'est donc pas un hasard si ses peintures, principalement des encres de chine sur lavis d'acrylique, présentent une influence asiatique. Son art allie à la fois la richesse de l'art oriental et celle de l'art occidental.

Avec beaucoup de subtilité, l'artiste a réalisé de nombreuses compositions en noir et blanc avant d'intégrer la couleur. Ominiprésence de l'élément végétal, et particulièrement des fleurs, l'artiste leur donne vie en les représentant de manière iconographique, capturant les qualités esthétiques plutôt que botaniques et les intégrant dans un paysage chimérique. Il en ressort une impression de lumière grâce à la vivacité des pétales et de tourbillon, grâce à la fluidité des tiges qui dansent sur la toile telle une célébration de la vie.

Gabrielle Rosset



Jean-François DEBONGNIE



Giampaolo AMORUSO



Giampaolo AMORUSO
(Boussu 1961)

L'artiste verrier belge (d'origine sicilienne) Giampaolo Amoruso, présente ici une nouvelle production utilisant la peinture d'émaux. Explosion de couleurs vives, diversité des styles picturaux inspirés par les tableaux de Jérôme Bosch et la poésie de Dante. Adepte des Primitifs flamands, il leur a emprunté le généreux délire pictural qui semble aujourd'hui intemporel. Les «diableries» peuplées de fous et de chimères d'un Jérôme Bosch mystique fascinent Amoruso comme elles ont fasciné avant lui de nombreux artistes dont les surréalistes. Résultat sensible et généreux.

«J'ai toujours voulu peindre» confie-t-il, «et accumuler des images fortes lors de mes voyages: catacombes en Sicile, Balbek au Liban, Tout est venu soudainement et naturellement».

Amoruso laisse le pinceau virevolter sur des volumes libérés. Chaque sculpture présentée, raconte une histoire particulière.

Thierry de Beaumont (extrait)

Dany Liehrmann
a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition de

Jean-François DEBONGNIE
Peintures

et de

Giampaolo AMORUSO
Sculptures en verre

le jeudi 20 octobre, de 18h à 20h
en présence des artistes.

Exposition du 21 octobre au 20 novembre 2011.

GALERIE
LIEHRMANN

Boulevard Piercot, 4 - 4000 Liège - 04.223.58.93
Du mercredi au samedi de 13h à 18h30.
Le dimanche de 11h à 13h. Fermé le lundi et le mardi.
www.galerie-liehrmann.be