

JUAN RIPOLLÉS (1932, Castellón)

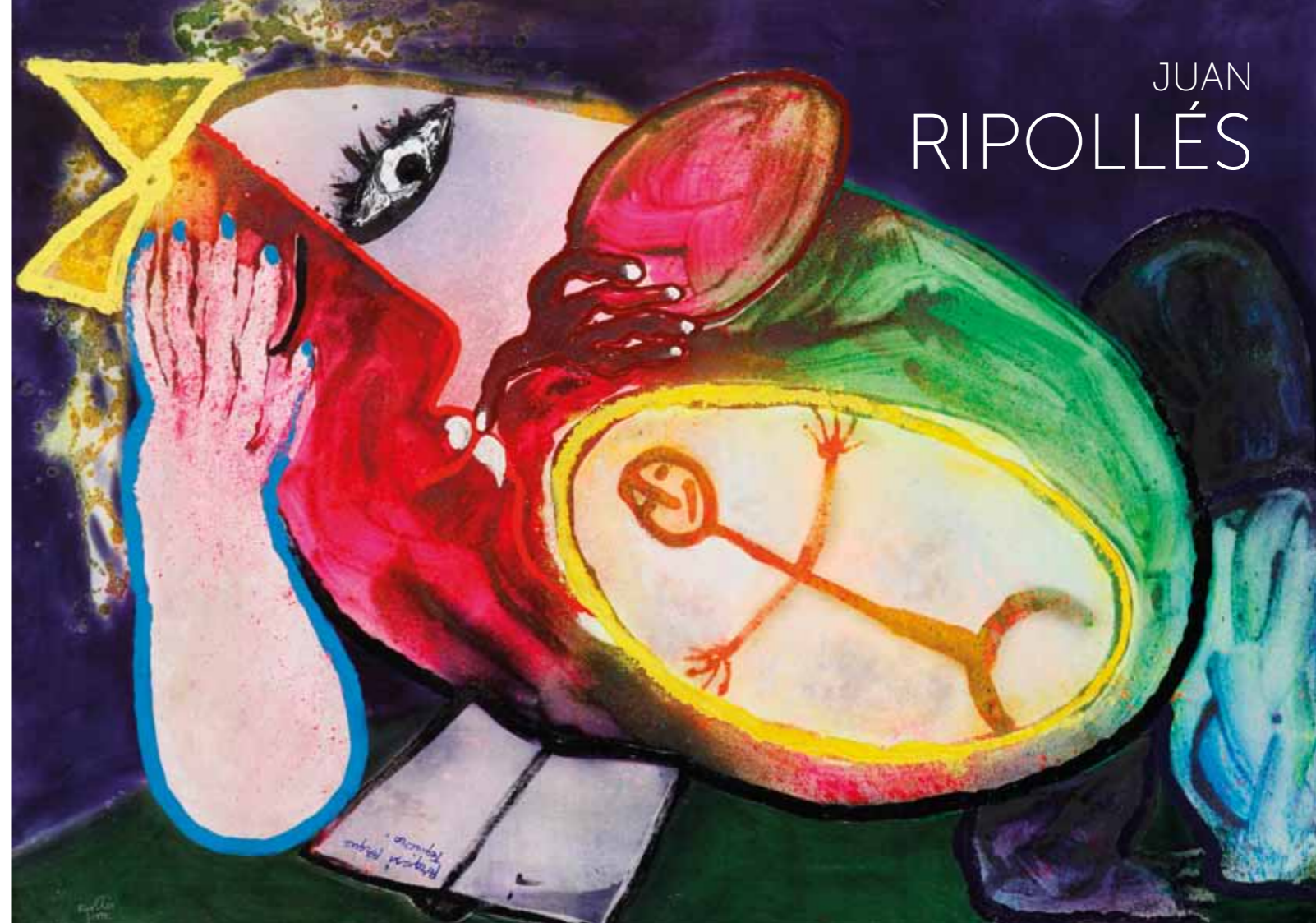
Juan G. Ripollés est très célèbre en Espagne à la fois pour ses peintures et ses sculptures. Né en 1932 à Castellón (Espagne), il commença très tôt à dessiner. Il fit ses premières expositions dans les années 50, notamment à Paris où il vécut pendant une dizaine d'années. De retour dans son pays natal dès 1963, il continua à beaucoup voyager et à peindre avec humour et passion.

« J'ai commencé à m'exprimer comme tous les enfants en faisant des gribouillages et je continue à le faire. »

Les années 80 marquent le début de son intérêt grandissant pour la céramique et la sculpture en métal. Il s'intéresse aussi à la gravure (« grabado materico ») avec une technique bien particulière qui consiste à appliquer de multiples matériaux/sable, copeaux d'aluminium, Carborundum, pigments de couleur, sur un papier estampé par ses soins. La première génération de la gravure est la technique du burin, la deuxième celle de la résine et la troisième, celle de la gravure au carborundum adaptable au travail de l'artiste. « Ripo » ne cesse de nous étonner. À la fois peintre, graveur et sculpteur, il sensibilise toutes les générations.

Nina coronada

Sculpture en bronze, 64 x 26 x 11,5 cm



JUAN
RIPOLLÉS

Nina tres pelos
Sculpture en résine, 30 x 26 x 14 cm

< RECTO

VERSO >



Dany Liehrmann

a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition de

JUAN RIPOLLÉS

PEINTURES • SCULPTURES

le **vendredi 26 octobre** de 18h à 20h

Exposition du 27 octobre au 25 novembre 2012

G A L E R I E
LIEHRMANN

Boulevard Piercot, 4 – 4000 Liège – 04 223 58 93
Du mercredi au samedi de 13h à 18h30 – dimanche de 11h à 13h
Fermé le lundi et le mardi
www.galerie-liehrmann.be