

Vingt ans en fleurs

Nous sommes désormais habitués à la surprise ! Chaque année, Dany Lierhmann imagine pour sa rentrée un thème sur lequel une quarantaine d'artistes planchent en laissant libre cours à leur imaginaire. Cette fois, un thème s'imposait : celui de la fleur, d'autant que la galerie fête ses vingt ans d'existence.

Que cachent ces 40 signatures d'artiste ? Un brin de folie et un zeste de créativité qui ne laisseront personne indifférent.

Il est vrai que la fleur est un thème inépuisable, une matière à réflexion pour bien des artistes d'aujourd'hui. Elle se conjugue sous toutes les formes avec ses couleurs, ses reflets, ses ondulations, ses mouvements. Elle fascine le peintre, le sculpteur, le verrier mais également l'orfèvre, nourrissant l'imaginaire.

Il faut dire que c'est surtout l'impressionnisme qui marque précisément un tournant dans l'histoire de la représentation florale. Succédant à la nature morte traditionnelle où les fleurs traduisent symboliquement la fugacité de la beauté, c'est une nouvelle conception de la fleur qui s'affirme à notre époque: elle permet à l'artiste d'exprimer sa perception immédiate de la vie et de la couleur.

Fleurs bleues, fines fleurs, rouges comme des pivoines, blanches des lys, elles se transforment, se transcendent d'un médium à l'autre.

Que seraient nos vies sans elles ? D'un accès facile et d'une beauté sans pareille, les fleurs ont toujours été de surcroît un des motifs favoris des amoureux.

Alors, prêts à effeuiller les marguerites ? Un peu, beaucoup, à la folie, pas du tout ? Dany Liehrmann a le plaisir

de vous inviter

au vernissage de l'exposition

peintures - sculptures - verreries - joailleries

le **jeudi** 14 août de 18 à 20 h en présence des artistes

