

Olivier LAMOLINE (Liège 1974)

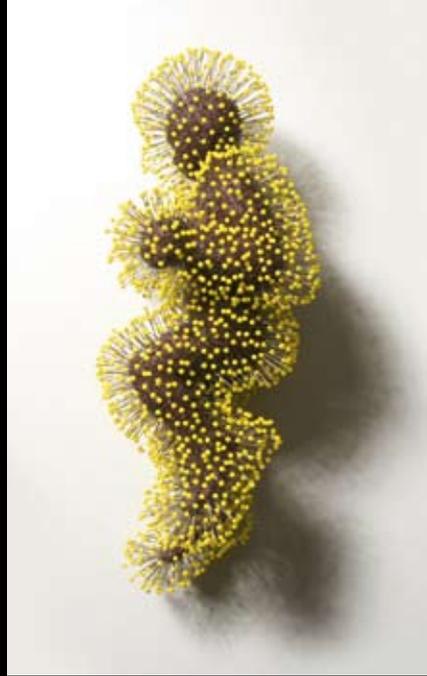
Détournement d'Objets Mineurs

Il y a quelques siècles, un cabinet de curiosités était un lieu où étaient entreposés et exposés des objets collectionnés, avec un certain goût pour l'hétéroclisme et l'inédit. Dans l'atelier d'Olivier Lamoline, les curiosités ne font que se substituer au pinceau. Son univers de collectionneur est un savant équilibre d'objets quotidiens tous détournés de leur fonction première. Il accumule des gélules vides de substances médicamenteuses, renverse le sens des boules quiès ou des stylos à bille, au désespoir... des marchands de couleurs. Et de ces multitudes d'objets mineurs accumulés, mais toujours réhabilités, apparaîtra, par miracle, mais sans hasard, «l'œuvre» nouvelle enfermée dans le plexiglas: le ballon de baudruche en caoutchouc naturel devient un singulier nymphéa à la manière de Monet, la boule quiès, un cri à la manière de Munch. La magie du regard qui s'opère... Rien n'est jamais sacrifié chez cet artiste polymorphe qui présente aujourd'hui sa première exposition personnelle à la galerie Liehrmann. Une chance, un défi, un début de parcours, tout en surprise, tout en émotion, où l'art devient une sorte de métaphore de la vie, une métaphore composée des petites choses du quotidien, de ces objets sans importance mais inscrits dans l'inconscient. Et que nous oublions de regarder...

L.R.



Olivier Lamoline



Victoria CALLEJA (Chili 1958)

Professeur de dessin et de peinture à l'Académie de Watermael-Boisfort - Bruxelles

Victoria Calleja, diplômée en arts plastiques de l'Université du Chili, son pays d'origine, et de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, travaille la peinture depuis vingt ans.

Si les personnages peints résonnent d'actions secrètes et cachées, la sculpture a fait son entrée dans l'atelier, en 2006. Allumettes, épingles à rideaux, aiguilles de cuivre, vis ou têtes d'épingles créent des noyaux de lumière autour de corps hiératiques, amplifiant masses et volumes taillés dans le polystyrène. Du plan à la tridimensionnalité, l'art de Victoria Calleja ouvre ainsi une voie qui rejoint la peinture par son inspiration. Têtes sacrales, corps transpercés, mais habillés d'un halo de lumière, dans un singulier jeu d'émotions d'où elle exclut tout fétichisme ou attaque de la chair, c'est encore la fusion entre celui qui regarde et l'artiste qui sont ici recherchés.

Dany Liehrmann
a le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition de

Olivier LAMOLINE

Victoria CALLEJA

le vendredi 29 octobre 2010,
de 18h à 20h, en présence des artistes.

Exposition du 30 octobre au 28 novembre 2010.

G A L E R I E
LIEHRMANN

Boulevard Piercot, 4 - 4000 Liège - 04.223.58.93

Du mercredi au samedi de 13h à 18h30.

Le dimanche de 11h à 13h. Fermé le lundi et le mardi.

www.galerie-liehrmann.be